

# Vidéo et formation professionnelle : renouveler la forme scolaire ?

Géraldine Body, *ATER, Nantes université, CREN*

Pauline David, *MCF, Université de Limoges, FrED*

# Éléments de forme scolaire

- Espace, Temporalité, Relation sociale, Rapport au savoir [Vincent, Lahire, Thin, 1994]
  - Lieu (Espace ?) séparé
  - Temporalité spécifique
  - Relation sociale propre > relation pédagogique
  - Savoirs didactisés
  - Rapport scriptural au savoir
  - Défini pour l'enseignement primaire

# Éléments de forme scolaire

- Enseignement organisé par un pouvoir extérieur à l'enseignant, savoirs définis dans un programme officiel, enseignants et élèves assujettis au programme, cadre de la scolarité obligatoire, équité de la formation [Demailly, 1991]
- Manifestation de la logique académique dominante dans le système scolaire français [Verdier, 2001]
  - Logique de classement des élèves > processus de sélection
  - Hiérarchie des disciplines /voies de formation /élèves
  - Valorisation de l'abstraction

# Une forme scolaire hors les murs ?

- Sortir de la salle de classe : sortir de la forme scolaire ?

Changer le cadre spatial ne modifie pas nécessairement les caractéristiques de l'environnement de formation

=> Scolarisation des sorties scolaires, du péri-scolaire, ...

- Former en atelier de formation dans une logique de rentabilité

Retirer le droit à l'erreur, faire entrer des considérations financières dans la formation

=> Sortie de la forme scolaire

# Forme scolaire et formation professionnelle

- Scolarisation de la formation professionnelle au cours du XXe
- Une logique académique en tension avec une logique professionnelle
- Une forme professionnelle (formation formelle) : dimension pragmatique et situé du savoir, sensibilisation des jeunes à des «pratiques sociales de référence» [Jellab, 2008]  
> optique insertion professionnelle
- Le repli vers la logique académique si nécessaire

# Une forme scolaire qui se donne à voir ?

- CAP sellier-harnacheur de l'IFCE

✓ Lieu : ateliers des haras nationaux, institution de prestige avec une histoire et des traditions



✓ Temporalité : 10 mois de fin août à début juin, du lundi au vendredi de 8h à 17h, absence de congé hors Noël, 14 semaines de stages en entreprise.



# Une forme scolaire qui se donne à voir ?

- CAP sellier-harnacheur de l'IFCE
- ✓ Relation pédagogiques : entre un groupe de stagiaires et des formateurs (8 stagiaires + 8 apprentis et 4 formateurs / 8 stagiaires et 2 formateurs)
- ✓ Formation par la fabrication mais avec progression de la difficulté sur l'année : de la ceinture à la selle
- ✓ Organisation de l'enseignement et des contenus à partir du référentiel du diplôme du CAP de sellier-harnacheur. Référentiel produit avec la participation des deux experts du terrain.
- ✓ Cadre de la formation financée donc obligation d'assiduité
- ✓ Logique académique : imp. de la sélection à l'entrée renforcée par les conditions de financement





# L'outil interdit : le cutter

- Un outil de coupe interdit par les deux responsables de la formation mais utilisé en cachette par quelques selliers-formateurs en dehors de la présence des stagiaires et des deux experts.
- Un outil dont l'usage fait débat au sein du collectif de selliers-formateur

## Contre :

- Manque de stabilité de la lame
- Lame non affûtable
- Fragilité de la lame
- Manque de polyvalence de l'outil
- Manque de respect du matériau
- Manque de respect du métier, de sa tradition, des générations passées
- Manque de crédibilité vis-à-vis du client et du prix de vente



## Pour :

- Facilitation du maintien de la lame contre la règle
- Très répandu dans les entreprises
- Gain de temps : pas nécessaire d'affûter



# Une forme scolaire qui se donne à voir ?

- CAP sellier-harnacheur de l'IFCE



# En conclusion

- Du visible et de l'invisible de la forme scolaire : de la nécessité de la triangulation des données
- La forme scolaire comme environnement pour l'apprentissage : un espace des possibles
- La vidéo comme support de formation : quelle relation avec la forme scolaire ?
  - La vidéo est une forme d'écriture/langage qui n'évacue pas le rapport scriptural au savoir
  - Médiation spécifique dont le langage doit être appris par les apprenants et les formateurs